

رسم معماري 1

ARCHITECTURAL DRAWING

قسم التصميم الداخلي - الفصل الدراسي الأول 1439 هـ
أ. أفنان عبدالصمد قاري

موقع المادة : afnanqari.wixsite.com/design

ايميل للتواصل : afnan.qari@gmail.com

تنقسم الرسومات المعمارية إلى نوعين من الرسومات:

- **الرسومات الأولية (Presentation Drawings)**

وتهدف هذه النوعية من الرسومات إلى تقديم صورة توضيحية عن الفكرة المعمارية للتصميم لتقديمها إلى الجهة المالكة (العميل). وتعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل التصميم. وهذه النوعية من الرسومات تساعد العميل على تسويق وحدات المشروع إلى الراغبين في الشراء. ويستخدم في إظهار هذه النوعية من الرسومات (الأقلام الرصاص العادية والملونة - أقلام التحبير - الالوان المائية - أو عدة أساليب متداخلة).

- **الرسومات التنفيذية (Working Drawings)**

وتساعد هذه النوعية من الرسومات في إعطاء الجهة المنفذة جميع المعلومات التفصيلية الخاصة بأساليب تنفيذ المبنى ونوعية المواد المستخدمة، وكذلك سماكة العناصر المعمارية التي يتكون منها المنشأ. ويجب أن تكون المعلومات كاملة وواضحة ولا تترك مجالاً لأي تفسير أو تصرف خاطئ من الجهة المنفذة.

Introduction

مقدمة

- Architectural drawing is a two dimensional representation of three dimensional objects. In general, it provides necessary information about the shape, size, surface quality, material, manufacturing process, etc., of the object. It is the graphic language from which a trained person can visualize objects.
- Drawing practice must follow certain rules, to serve as a means of communication.

- الرسم هندسي هو رسم ذو بعدين لمجسمات ثلاثية الابعاد. توفر معلومات ضرورية عن الشكل، الحجم، السطح، الجودة، الخامة، وخطوات التصنيع للمجسم.
- هي لغة جرافيكية تمكن الشخص المتدرب من تصور الأشياء.
- لتنفيذ الرسومات لابد من اتباع قواعد محددة، لتكون بمثابة وسيلة للاتصال.

Drawing Instrument

1. Drawing board
2. Compass
3. T-Square
4. Set squares
5. Scale
6. Drawing sheets
7. Pencils – Pens
8. French curves
9. Templates

أدوات الرسم

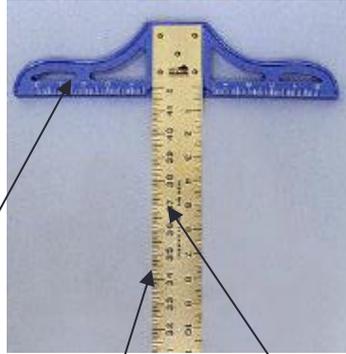
1. لوحة الرسم - طاولة الرسم
2. فرجار هندسي
3. مسطرة حرف T
4. مثلثات الرسم
5. مسطرة القياس
6. أوراق الرسم
7. أقلام الرصاص , الحبر
8. مساطر المنحنيات

1. Drawing board



1000 (mm) X 1500 (mm)

3.T-Square



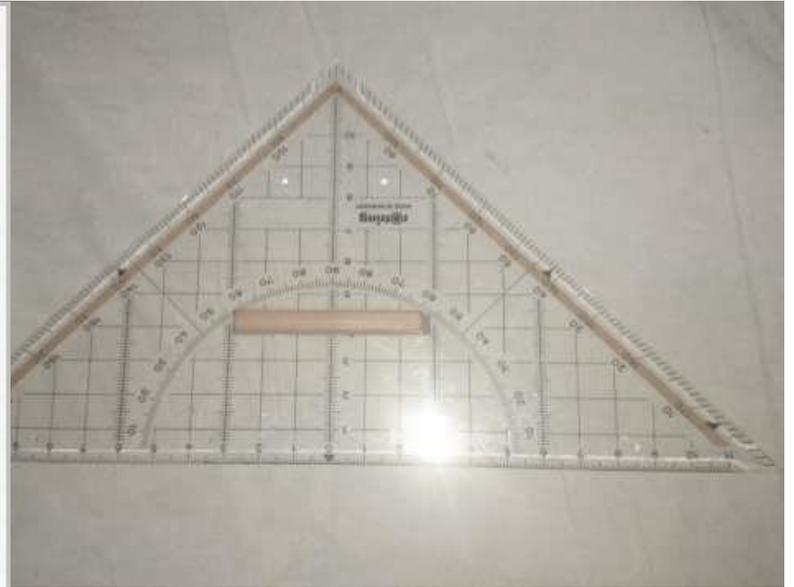
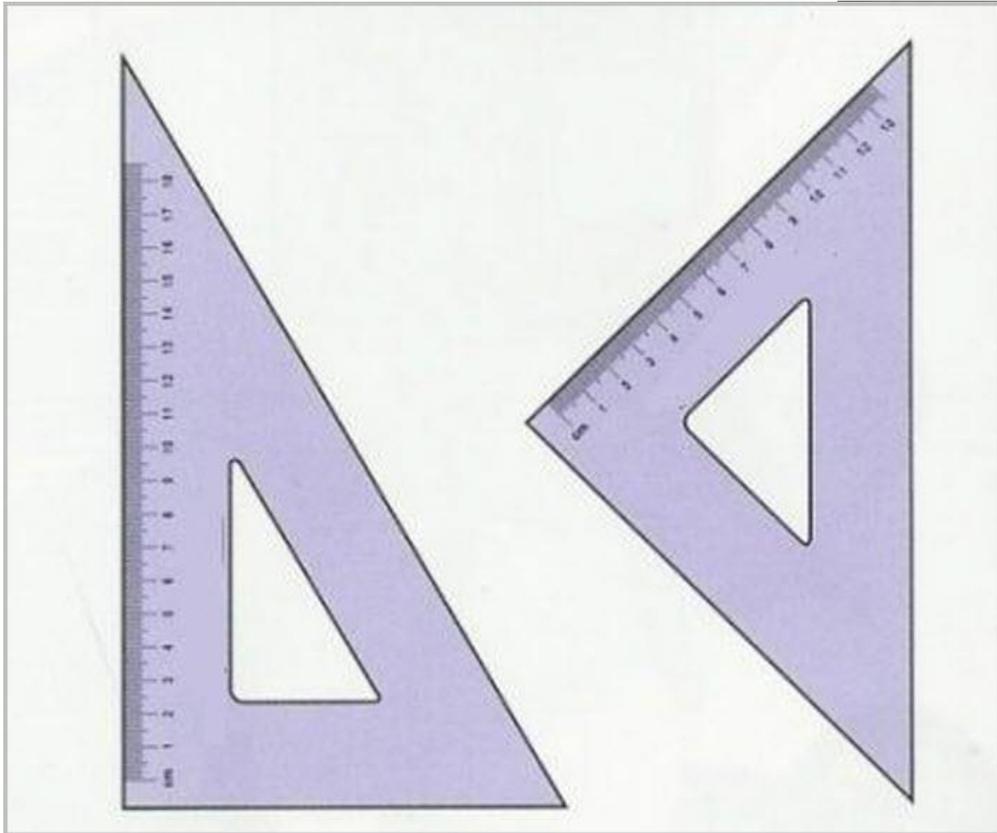
Stock

Blade

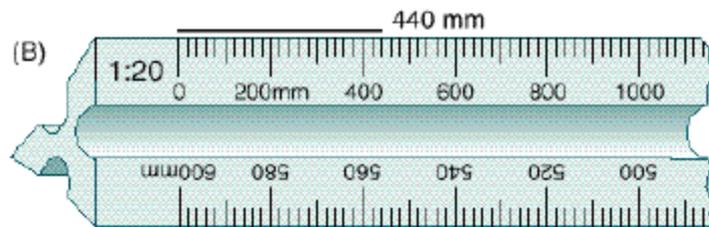
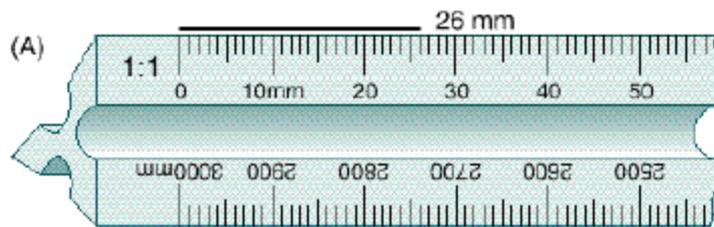
Working Edge



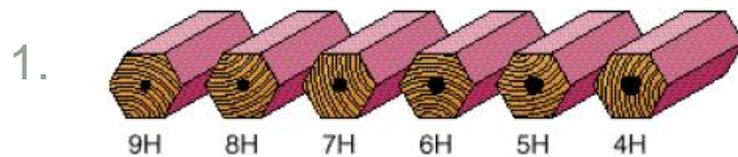
4. Set squares



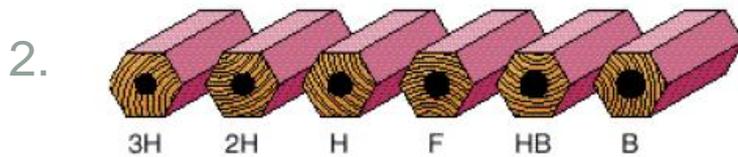
5.Scales Ruler



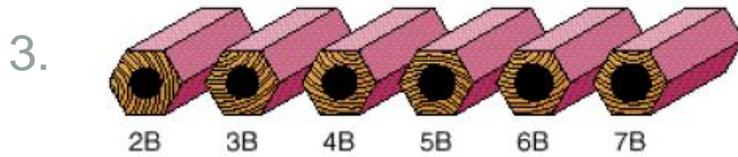
7. Pencils



HARD
The hard leads are used for construction lines on technical drawings.



MEDIUM
The medium grades are used for general use on technical drawings. The harder grades are for instrument drawings and the softer for sketching.



SOFT
Soft leads are used for technical sketching and artwork but are too soft for instrument drawings.

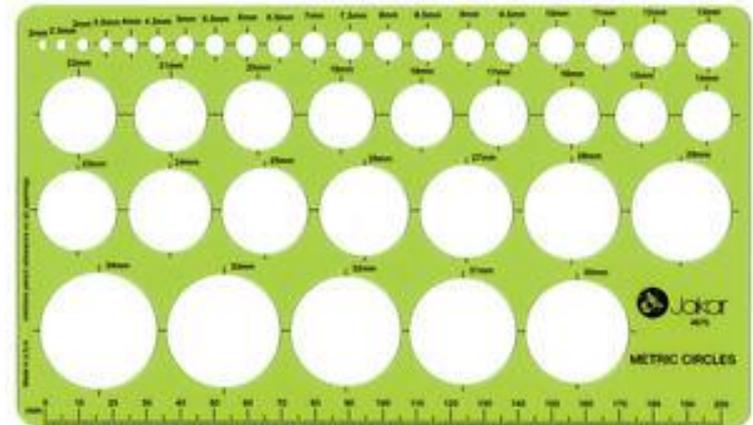
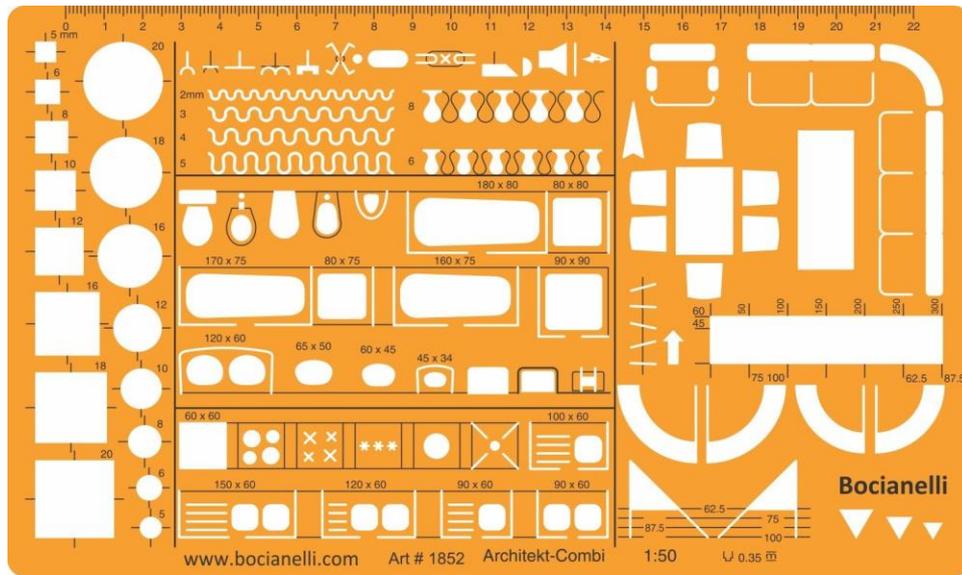
7. Pen



8. French Curves



9. Templates



Drawing Sheet

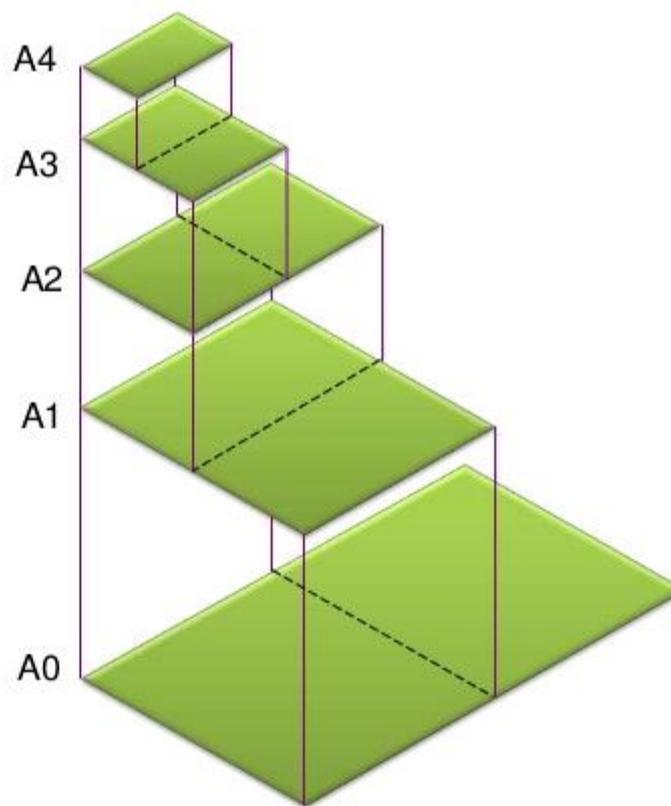
أوراق الرسم

Trimmed paper of
a size A0 ~ A4.

Standard sheet size
(JIS)

A4	210 x 297
A3	297 x 420
A2	420 x 594
A1	594 x 841
A0	841 x 1189

(Dimensions are in millimeters)



Title Block

جدول العنوان

The title block should lie within the drawing space at the bottom right hand corner of the sheet. The title block can have a maximum length of 170 mm providing the following information.

- 1. Title of the drawing.
- 2. Drawing number.
- 3. Scale.
- 4. Symbol denoting the method of projection.
- 5. Name of the firm, and
- 6. Initials of staff who have designed, checked and approved.

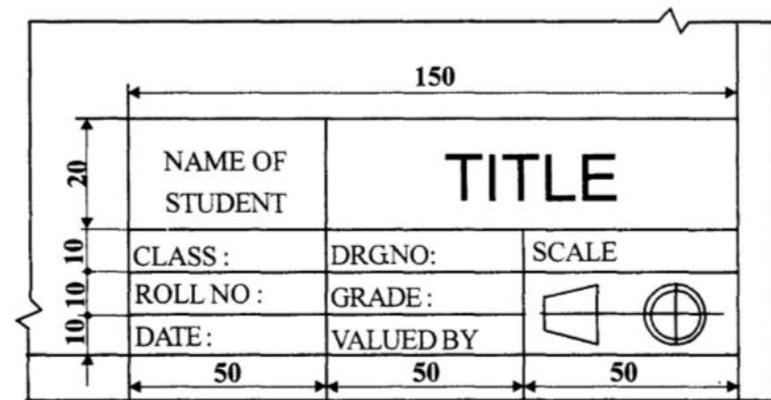
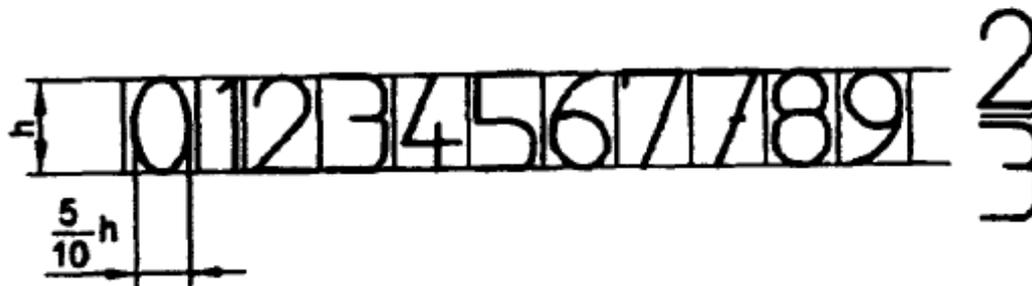
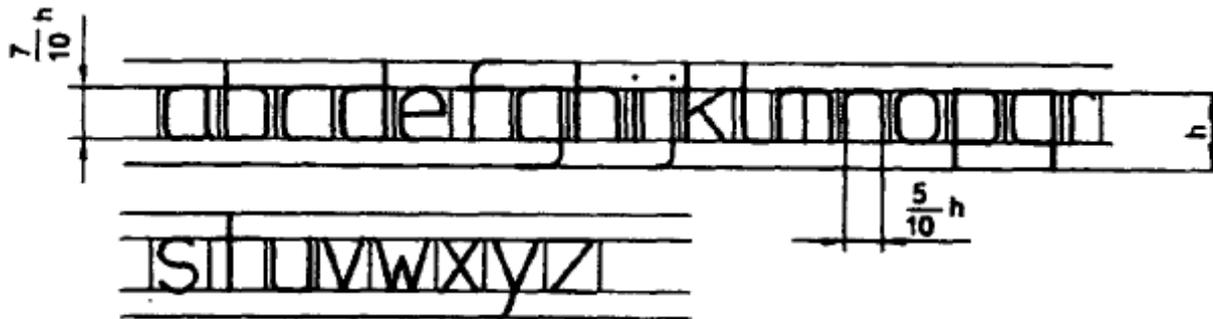
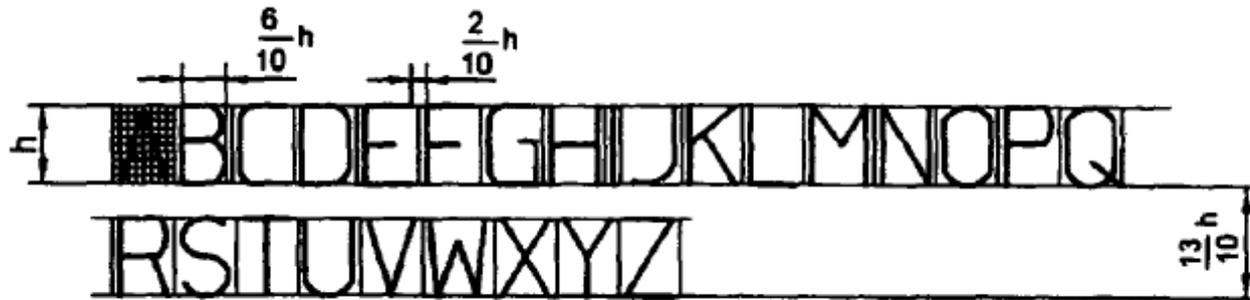


Fig. 2.2(b)

Littering



طلبات المادة

الأدوات الأساسية :

- مسطرة حرف T (بلاستيك) ، طولها 50 سم أو أكثر
- مثلث زاوية 45 - 45 (مثلث ارسطو) بلاستيك
- مثلث زاوية 30 - 60 (بلاستيك)
- كراسة رسم - (A3كانسون أو ورق سميك)
- فرجار هندسي
- لصق مثلج .مثال في الصور<<
- أدوات الرسم المعتادة : مرسام ضغط 0.5ملم – ممحاة .
- ملف A3 لحفظ أوراق الرسم

أدوات أخرى :

• مسطرة مقياس الرسم Scale rule

• شفاف A3

• عدد 2 فقط من اقلام التحبير القابلة للتعبئة

- رقم (0.20 أو 0.10 أو 0.30)

- رقم (0.5 أو 0.6 أو 0.8)

• ملاحظة: طاولة الرسم (لوحة الرسم — البورد) حسب الرغبة.

